

Aperitivo al Colosseo

Lo Studio Centurani e il restyling di un vecchio bar

a cura di Enrico Patti
redazionetecnica@maggioli.it

La zona del Colosseo da qualche anno ha assunto notevole rilevanza nella vita notturna della capitale, diventando una delle mete obbligate per i turisti alla scoperta dei fasti della Roma Antica, ma anche per quelli in cerca di forti emozioni. In questo contesto si inserisce il restyling di un vecchio bar, eseguito dallo Studio Gianluca Centurani.

L'intervento proposto coniuga perfettamente le due anime

del locale, fruibile sia di giorno come tavola calda, sia di sera per aperitivi e serate a ritmo di musica, con una stupenda vista su una delle sette meraviglie del mondo. Un mix innovativo e seducente tra un bar, un locale fashion e un punto di ritrovo.

Tutto sembra essere stato concepito intorno alla volontà di far relazionare aspetti all'apparenza incompatibili, giorno-notte, antico-moderno,

ma che al contrario in questo episodio riescono a dare vita a un dialogo e a trovare un equilibrio sorprendente, un piccolo prodigio architettonico. Una volta entrati si viene subito sedotti dal sapiente gioco di luci, ottenuto grazie all'utilizzo della Lampada Esmeralda, oggetto di design realizzato e prodotto dallo Studio Gianluca Centurani. La dinamicità, così ottenuta, si riverbera in tutto lo spazio moltiplicando le



Il restyling del bar vicino al Colosseo a Roma. Progetto: Studio Gianluca Centurani

suggestioni visive che si hanno avvicinandosi al banco dei cocktails oppure sistemandosi in una delle sedute presenti nel locale.

Campi spaziali stimolanti vengono ottenuti con un sapiente utilizzo dei colori. Il viola e l'arancione delle pareti tessono una relazione quasi dialettica con il verde utilizzato per gli sgabelli. Al tutto si combina una parete, con una grande apertura, trattata con mattoni faccia-vista che quasi

sembra celebrare la grandiosità dell'architettura romana all'esterno del locale.

Un piccolo soppalco raggiungibile tramite una scalinata a pioli costituisce lo spazio per il deejay. La posizione privilegiata ottenuta in questo modo, permette al deejay un controllo visuale del pubblico, come un antico condottiero che dall'alto dirige le sue truppe.

Le studiate scelte progettuali unite a un utilizzo sapiente della luce e dei colori fanno di

questo progetto un emblema delle convinzioni stilistiche e architettoniche dello Studio Gianluca Centurani e della nuova vita notturna della Capitale.

Informazioni
www.gianluacenturani.it